



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31

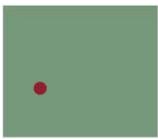


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.Lgs. 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO il “Regolamento interno per l'applicazione del principio di rotazione nell'affidamento dei contratti pubblici ai sensi dell'articolo 49 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36 (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78,



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

recante delega al Governo in materia di contratti pubblici” approvato con decreto del Direttore n. 6 del 15/02/2024;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell’Accademia di Venezia da parte del Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 15 dicembre 2023;

CONSIDERATO che il D.P.C.M. del 29/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti al n. 1771 in data 27/06/2022, attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la necessità di provvedere, da parte di questo Istituto al rinnovo delle due licenze VIP EDU Creative Adobe Cloud per l’ufficio comunicazione e per l’ufficio archivio fotografico, al rinnovo delle due licenze Adobe Acrobat Pro DC per l’ufficio ragioneria e bilancio e al rinnovo della licenza del programma AutoCad LT per l’ufficio tecnico;

VERIFICATO che si rende necessario procedere all’acquisto del servizio di rinnovo di tali software;

VISTA la proposta di C2 S.R.L. con sede in via Pietro Ferraroni 9, CAP 26100 Cremona (CR) e C.F./P. IVA 01121130197 prot. n. 333 del 30/01/2024, con cui la ditta si offre di fornire le suddette licenze ad un prezzo complessivo di 1.666,00 € + IVA;

CONSIDERATO che l’importo previsto dagli uffici consente l’affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più concorrenti, ciò ai sensi dell’articolo 50, comma 1, lettera b), del D. lgs 36/2023;

VERIFICATO che i prodotti richiesti rientrano tra quelli offerti dal Mercato della Pubblica Amministrazione CONSIP nel bando “BENI”, area merceologica “Software”, categoria “Licenze software”;

ACCERTATO che per la fornitura in questione risulta attiva la convenzione CONSIP “Licenze multibrand 6” in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione, ma ad un prezzo più

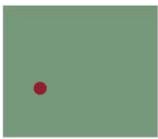


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

alto di quello proposto da C2 S.R.L.;

ACCERTATO che l'importo in affidamento consente di avvalersi del MePA in quanto sotto il limite della soglia comunitaria;

RITENUTO opportuno attivare un Ordine diretto di acquisto con la ditta C2 S.R.L., che attraverso il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione ha pubblicato la scheda descrittiva della fornitura codice prodotto "GLACVN.24222.GG", ciò ai sensi e per gli effetti dell'art. 108, comma 3 del DLgs 36/2023, trattandosi di forniture con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dal mercato;

RITENUTO per la natura della fornitura e per la corretta esecuzione da parte di C2 S.R.L. degli appalti precedenti, ai sensi dell'art. 49 comma 6 del D. Lgs. 36/2023 di derogare al principio di rotazione degli affidamenti;

RITENUTO per gli stessi motivi di cui sopra di non richiedere la garanzia definitiva ai sensi dell'art. 53 comma 4 del D. Lgs. 36/2023;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.018 art. 1.03.02.07.006 "Licenze software" del Bilancio di previsione 2024;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con la procedura telematica - Ordine diretto di acquisto in MEPA ed ai sensi del D. Lgs. 36/2023, art. 25, comma 3, all'affidamento diretto per il rinnovo delle due licenze VIP EDU Creative Adobe Cloud, al rinnovo delle due licenze annuali di Adobe Acrobat Pro Dc e il rinnovo della licenza annuale del programma AutoCad LT tramite la ditta C2 S.R.L., abilitata in MEPA;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di approvvigionare le Gallerie dell'Accademia di Venezia e i Laboratori della Misericordia con la fornitura software necessaria per svolgere regolarmente l'attività dell'Istituto;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 1.666,00 più IVA, pari a complessivi € 2.032,52 e che detto importo è finanziato a valere sul capitolo 1.1.3.018 art.

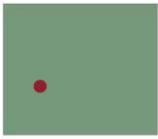


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

1.03.02.07.006 “Licenze software” del Bilancio di previsione 2023 delle Gallerie;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso al MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l’abilitazione in MEPA conseguita dall’operatore economico, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare delle verifiche ex post sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 96 del D. Lgs. 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici”);

Di nominare il dott. Stefano Goffredo Responsabile Unico del Progetto (“RUP”) ai sensi dell’art. 15 del D. Lgs. 36/2023, che procederà a:

- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito;

Di disporre l’acquisizione del CIG da assegnare alla procedura in questione ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari tramite la piattaforma di approvvigionamento telematica www.acquistinretepa.it;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza del Ministero della Cultura.

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura

C = IT

Data e ora della
firma: 22/02/2024
09:39:23



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it