



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

Richiamata la nota prot. 2986 del 22.12.2021 con la quale l'Arch. Elena Azzolin è stata nominata RUP del servizio Manutenzione ordinaria periodica, finalizzata al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti ed alla prevenzione dei guasti nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

Vista la Relazione del 19/03/2024 del RUP nella quale viene esposto:

- per il biennio Maggio 2022 Maggio 2024, il servizio di manutenzione in questione è stato affidato alla ditta SIE srl, P. IVA E C.F. 01954290274, giusto contratto stipulato con Rep. n. 37 del 27.05.2022;
- è cessato il servizio di DE – Direttore dell'Esecuzione – della Manutenzione ordinaria periodica degli impianti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia, svolto, giusto contratto rep. 16 del 10.03.2023, dall'ing. Simone Ricci Petitioni della società MEP Engineering, con sede legale in via Monzani 12 int. 11 30175 Marghera Venezia – C.F. e P.I. 04470910276;
- si rende necessario incaricare un nuovo DE per il Biennio 2024-2026, per il quale propone il P.I. Francesco Gorin, titolare dello studio tecnico associato Multimpianti, p. iva 02360850271, via M. Polo 68/A, 30015 Chioggia (VE).

Preso atto che il RUP ha elaborato le allegate Specifiche Tecniche datate 19/03/2024 che per la durata di DUE ANNI (730 GG) hanno dettagliato i SERVIZI in questione, le modalità di affidamento ed espletamento, determinando il costo delle prestazioni in €. 38.000,00, di cui € 1.900,00 per oneri della sicurezza, più oneri previdenziali al 4,6% ed IVA al 22%, per un totale di € 48.492,56;

Ritenuto di far proprie le considerazioni del RUP esposte nella sua Relazione e di avvalersi del professionista indicato, abilitato in Mepa nel bando SERVIZI nella categoria Servizi professionali di progettazione di opere di ingegneria civile e industriale – CPV 71315000-9 Impianti tecnici di edifici, ciò previa TD in MEPA;

Tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36;

Verificato che il costo dei SERVIZI per un totale di € 48.492,56, trova capienza nel capitolo 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" del Bilancio di Previsione 2024 e 2025;.

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO, ciò ai sensi dell'articolo dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36, dei SERVIZI di **Direttore dell'Esecuzione** del servizio di manutenzione ordinaria impianti, controllo tecnico-contabile, supporto tecnico al RUP, building manager degli impianti e redazione delle specifiche tecniche della manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti, eventuale attività di coordinamento con cantieri in corso così come descritti e computati nelle allegate Specifiche Tecniche datate 19/03/2024, **per la durata di 730 gg**, previo ribasso sull'importo di € 36.100,00, già esclusi € 1.900,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso nonché oneri previdenziali al 4,6% ed IVA al 22%, ciò tramite e previa TD in Mepa, con P.I. Francesco Gorin, titolare dello studio tecnico associato Multimpianti, p. iva 02360850271, via M. Polo 68/A, 30015



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

Chioggia (VE);

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art. 108 del D. Lgs. 36/2023, trattandosi di SERVIZI con caratteristiche standardizzate e le cui condizioni sono definite dalle Specifiche allegate;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è garantire la funzionalità, l'efficienza e la sicurezza degli impianti tecnologici delle Gallerie, interesse direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 38.000,00, più oneri previdenziali al 4,6% ed IVA al 22%, per un totale di € 48.492,56 che viene imputato sul capitolo 1.1.3.004 articolo 1.03.02.10.001 "Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza" del Bilancio di Previsione 2024 e 2025;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A., di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei SERVIZI da eseguire quelle riportate nelle allegate SPECIFICHE TECNICHE datate 19/03/2024 precisando alla luce dell'importo contenuto, della durata dei SERVIZI e dell'urgenza del servizio che l'affidatario viene esonerato dalla garanzia fideiussoria definitiva di cui all'art. 53 del DLGS 36/2023;

di confermare l'arch. Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che:

- verificherà la possibilità di affidare i SERVIZI tramite TD in Mepa nel bando Servizi professionali di progettazione di opere di ingegneria civile e industriale – CPV 71315000-9 Impianti tecnici di edifici;
- curerà la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari e l'emissione certificato di regolare esecuzione;

di far acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it

