



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTA la relazione a cura della Dott.ssa Bartolomeoli per il servizio di progettazione e realizzazione di prodotti multimediali riguardanti il restauro del Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21, in vista dell'allestimento che presenterà al pubblico l'opera summenzionata al termine del lungo intervento di restauro a cui è stata sottoposta;

PRESO ATTO delle Specifiche Tecniche del 05/04/2024 allegate che dettagliano il SERVIZIO in questione, le modalità di affidamento e di espletamento, valutandone il costo in €. 14.750,00 di cui €. 50,00 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale IVA al 22% inclusa di €. 17.995,00;

CONSIDERATO che nella summenzionata Relazione è stato proposto di avvalersi, tramite affidamento diretto in MEPA, della ditta "Culturanuova S.r.l." P.IVA 01742830514, con sede in Via delle Conserve 25, 52100 Arezzo (AR), con la motivazione che tra le ditte presenti sul mercato tale ditta ha già dimostrato, con interventi pregressi di assimilabile entità, di poter rendere fruibile al pubblico le complesse informazioni riguardanti il restauro dell'opera;

VERIFICATA l'abilitazione in MEPA della ditta "Culturanuova S.r.l.", risultata iscritta alla categoria merceologica "Servizi-Audio, foto, video e luci" con CPV 92111000-2 "Servizi di produzione di film e video";

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, e considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs n. 36/2023 "Codice dei Contratti Pubblici";

VERIFICATO che il costo del servizio per un totale di €. 17.995,00 trova capienza nel Capitolo di spesa 211005, art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti museali" nel Bilancio di Previsione 2024;

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, del SERVIZIO di "Progettazione e realizzazione di prodotti multimediali sul restauro del Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21", così come descritto nelle Specifiche Tecniche allegate, previo ribasso sull'importo di €. 14.700,00 esclusi €. 50,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso ed esclusa IVA, ciò tramite trattativa diretta in MEPA con la ditta Culturanuova S.r.l. P.IVA 01742830514, via delle Conserve 25, 52100 Arezzo (AR);

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art.108 del D.Lgs. 36/2023, trattandosi di SERVIZIO le cui condizioni sono definite dalle Specifiche Tecniche allegate;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento consiste nella valorizzazione del patrimonio e delle attività delle Gallerie dell'Accademia, attraverso la divulgazione dei contenuti scientifici derivanti dal progetto di restauro conservativo dell'opera "Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21";

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in €. 17.995,00 che viene imputato al Capitolo di spesa 211005, art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti museali" di competenza finanziaria 2024;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A, di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta salva la verifica sull'assenza di cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023;

di individuare e approvare quali clausole negoziali del SERVIZIO da eseguire quelle riportate nelle allegate Specifiche Tecniche, precisando che, alla luce dell'importo contenuto, la ditta affidataria viene esonerata dalla garanzia fideiussoria definitiva di cui all'art. 53 del D.Lgs 36/2023;

di nominare la Dott.ssa Francesca Bartolomeoli quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, la quale

- verificherà la possibilità di affidare il servizio tramite TD in Mepa nel bando SERVIZI – categoria "Audio, foto, video e luci" con CPV 92111000-2 "Servizi di produzione di film e video";
- curerà la fase di trattativa diretta in MEPA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curerà la fase di esecuzione del contratto, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Direttore dell'Esecuzione per il servizio in oggetto, ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs. 36/2023;

di acquisire dall'A.N.A.C il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP

Dott.ssa Francesca Bartolomeoli

Per accettazione della nomina a D.E.

Dott.ssa Valeria Poletto

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri-Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it