



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il DPCM 24 giugno 2021, n. 123 "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

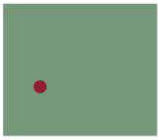


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura del 07/06/2022 N. 452 "Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR";

VISTO il progetto illuminotecnico del professionista Carlo Pallieri (prot. 1116 del 07.04.2023) per il nuovo impianto di illuminazione LED nell'ambito del finanziamento PNRR per l'"Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" che prevede di essere affiancato da un progetto elettrico riguardante l'adeguamento dell'impianto elettrico ai fini dell'esecuzione dell'impianto illuminotecnico progettato;

VISTA la relazione prot. 1220 del 17.04.2023 sulle prestazioni progettuali e di direzione lavori nell'ambito del progetto del PNRR;

VISTO il progetto esecutivo prot. n. 1886 del 01.06.2023 riguardante i lavori di adeguamento elettrico e di installazione delle forniture acquisite nelle zone mostre temporanee, eseguito in collaborazione con la Fondazione De Kooning;

VISTO il procedimento "Venezia – Gallerie dell'Accademia "Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" in Attuazione Interventi PNRR Ministero della Cultura – Proposte progettuali istituiti afferenti Direzione Generale Musei – Investimento 1.3 Migliorare l'efficienza energetica in cinema, teatri, musei" per un importo dell'intervento di € 1.000.000,00, CUP F79J21011160001

VISTA la nomina a RUP (prot. 722 del 07.03.2023) del funzionario Arch. Elena Azzolin per il progetto di "Efficientamento energetico attraverso interventi su impianto di illuminazione, impianti meccanici e involucri edilizi" nell'ambito del finanziamento PNRR;

VISTA la relazione della funzionaria Arch. Elena Azzolin del 03/04/2024 che, nell'ambito del finanziamento relativo al PNRR per l'efficientamento energetico, illustra la necessità di mantenere la continuità ed unicità concettuale del progetto dal punto di vista tecnico, progetto suddiviso, per necessità dell'amministrazione, in due interventi distinti, uno riguardante le Sale "Mostre Temporanee" delle Gallerie dell'Accademia e uno riguardante il resto delle sale al piano terra del museo;

CONSIDERATA la necessità, illustrata nella suddetta relazione, di garantire la continuità dal punto di vista tecnico, affidandosi tramite trattativa diretta al professionista Andrea Zago che già ha realizzato l'intervento di adeguamento dell'impianto elettrico nell'area "Mostre Temporanee" del museo;

ACCERTATA l'abilitazione in Mepa del professionista Andrea Zago, P.iva 04281040271, via Prà d'Arca, 537, 30022 Ceggia (VE), nella Categoria "Servizi professionali direzione dei lavori" CPV 71356000-8;

VALUTATO il costo dell'affidamento in € 73.004,25 esclusi gli oneri della cassa EPPI al 5% e gli oneri IVA al 22%, per un totale, oneri inclusi, di € 93.518,44;

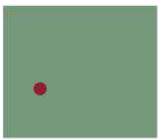


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il “Regolamento interno per l’applicazione del principio di rotazione nell’affidamento dei contratti pubblici ai sensi dell’art. 49 del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36” approvato con Decreto n. 6 del 15.02.2024

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell’importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, considerato che l’importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31/03/2023 n. 36;

VERIFICATO che tale importo trova capienza nel capitolo di spesa 2.1.2.025 art. 2.02.03.06.001/O “PNRR – Efficiamento energetico Decreto N. 452 del 07/06/2022” per l’esercizio finanziario 2024;

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all’affidamento diretto, ai sensi dell’articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, tramite trattativa diretta in Mepa di CONSIP S.P.A. del “Progetto Esecutivo, Direzione Lavori, Contabilità e Collaudo per l’adeguamento dell’impianto elettrico e di illuminazione delle sale del piano terra” al professionista Andrea Zago, P.iva 04281040271, via Prà d’Arca, 537, 30022 Ceggia (VE), abilitato in Mepa nella categoria “Servizi professionali direzione dei lavori” CPV 71356000-8, da realizzarsi così come descritto nelle allegate Specifiche Tecniche, previo ribasso sull’importo di € 70.084,08 a cui vanno a sommarsi € 2.920,17 di oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, un 5% per il contributo alla cassa previdenziale EPPI e iva al 22%, per un totale di € 93.518,44;

di finanziare e imputare il valore massimo dell’affidamento di €. € 93.518,44 al capitolo di spesa 2.1.2.025 art. 2.02.03.06.001/O “PNRR – Efficiamento energetico Decr. N. 452 del 07/06/2022” per l’esercizio finanziario 2024;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è la riduzione del dispendio energetico delle Gallerie mediante l’adeguamento dell’impianto elettrico e la sostituzione dell’impianto di illuminazione obsoleto, con il vantaggio aggiuntivo del miglioramento delle condizioni di conservazione e di fruizione delle opere esposte mediante l’utilizzo di un migliore sistema di illuminazione;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso a MEPA di CONSIP S.p.a, di ritenere sufficiente l’abilitazione conseguita dall’operatore economico selezionato, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare delle verifiche sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023;

di individuare quali clausole negoziali essenziali dell’affidamento quelle riportate nelle Specifiche Tecniche allegate;

di incaricare il RUP Arch. Elena Azzolin a:

- verificare la possibilità di acquisire le prestazioni indicate tramite gli strumenti di acquisto del portale Acquistinretepa di CONSIP s.p.a e le procedure telematiche di Trattativa Diretta in Mepa con l’operatore economico sopra indicato;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;

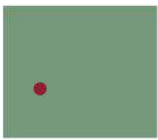


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

di far acquisire il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia

Firmato
digitalmente da
**GIULIO
MANIERI ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT
Data e ora della
firma: 12/04/2024
14:19:53



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it