

Gallerie  
dell'Accademia  
di Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

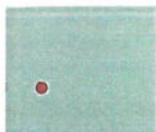


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** la relazione del 02/05/2024 dell'Arch. Elena Azzolin in cui si evidenzia la scadenza al 26.05.2024 del servizio di Manutenzione ordinaria periodica degli impianti delle Gallerie dell'Accademia;

**VISTI** i documenti di Capitolato Oneri e le Schede degli interventi che descrivono gli interventi di manutenzione ordinaria degli impianti delle Gallerie e dei Laboratori della Misericordia, finalizzati al mantenimento e alla verifica dell'efficienza degli impianti e alla prevenzione dei guasti;

**PRESO ATTO** che gli elaborati tecnico-economici quantificano la spesa necessaria per l'affidamento per 2 anni dalla stipula del contratto del servizio di "Manutenzione ordinaria periodica" in € 140.000,00 + iva;

**CONSIDERATO** che la menzionata relazione ha ritenuto, visti gli esiti della precedente procedura in cui su cinque richieste di preventivo solo due offerte erano state presentate con ribassi estremamente ridotti, di condurre una indagine di mercato informale per identificare quali operatori economici fossero interessati a partecipare a una procedura di gara adeguata alle necessità delle Gallerie dell'Accademia;

**CONSIDERATO** che tale ricerca ha individuato la ditta Fiel S.P.A, con ampio curriculum, anche riferito a servizi di manutenzioni per altre istituzioni museali pubbliche nella città di Venezia e che la relazione propone un affidamento diretto a tale ditta;

**VERIFICATA** l'abilitazione in MePA della ditta Fiel S.p.a., p. iva 02809450279, via Adige n. 554, 30022 Ceggia (VE), nella categoria "Servizi – Impianti elettrici e speciali";

**TENUTO CONTO** dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs 36/2023;

**VERIFICATO** che il costo del servizio per un totale di 170.800,00 trova capienza nel Capitolo di spesa n. 1.1.3.036, art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari" del Bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia 2024, 2025, 2026;

#### **DETERMINA**

di dichiarare e fare proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, ai sensi dell'art. 50, c. 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, del servizio di "Manutenzione ordinaria degli impianti" così come descritto nel Capitolato Oneri e nelle schede degli interventi previo ribasso sull'importo di € 140.000,00, da cui sono esclusi € 2.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, tramite e previa Trattativa Diretta in Mepa con la ditta Fiel S.p.a., p. iva 02809450279, via Adige n. 554, 30022 Ceggia (VE);

di stabilire che l'affidamento sia effettuato applicando il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 50, comma 4 e dell'art. 108 del D. Lgs 36/2023, trattandosi di Servizi con caratteristiche standardizzate definiti dai documenti allegati;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il provvedimento è il mantenimento e la verifica dell'efficienza degli impianti e la prevenzione dei guasti nel complesso del Museo delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e dei Laboratori della Misericordia;

di quantificare il valore massimo totale presunto dell'affidamento in € 170.800,00 che trova capienza nel Capitolo di spesa n. 1.1.3.036, art. 1.03.02.09.004 "Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e

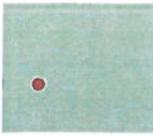


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



## Gallerie

Accademia  
Venezia

macchinari” del Bilancio delle Gallerie dell’Accademia di Venezia 2024, 2025, 2026;

di stabilire, trattandosi di Affidamento mediante MEPA di CONSIP S.p.A. di ritenere sufficiente l’abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta comunque salva l’opportunità di effettuare verifiche sull’assenza delle cause di esclusione fissate dall’art. 94 e ss. del D.Lgs 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici”);

di individuare e approvare quali clausole negoziali dei Servizi da eseguire quelle riportate nel Capitolato Oneri e nelle Schede degli Interventi allegate, precisando che la ditta affidataria ai sensi dell’art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 è tenuta al rilascio della garanzia fideiussoria definitiva pari al 5% dell’importo contrattuale per l’esecuzione del contratto;

di confermare l’Arch. Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Progetto (“RUP”) ai sensi dell’art. 15 del D.Lgs 36/2023 che:

- Verificherà la possibilità di affidare i servizi tramite TD in Mepa nel bando Servizi, Categoria “Impianti elettrici e speciali”;
- curerà la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curerà la fase di esecuzione del contratto, compresa la verifica di conformità e l’emissione del certificato di regolare esecuzione;

di far acquisire dall’A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione del SERVIZIO affidato su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione “Amministrazione trasparente” – “Determine” del sito web delle Gallerie dell’Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia