



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 ("Codice dei contratti pubblici"), le "Linee Guida" ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante "Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000" in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l'articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.M. 274/2021 - Legge 190/2014 - CUP F79D16001200001 "Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni" che attribuisce al museo un finanziamento finalizzato a interventi a favore della fruizione e della valorizzazione delle opere in possesso alla collezione del museo per € 457.010,00;

**CONSIDERATO** che a seguito dell'acquisizione delle opere realizzate da Giorgio Vasari costituenti il soffitto di Ca' Corner Spinelli era stato realizzato, sotto le indicazioni del precedente RUP Arch. Francesco Trovò, un "Progetto di Sistema Ostensivo del Soffitto di Ca' Corner Spinelli" CIG Z8B2173DB2, utilizzando il finanziamento suddetto, all'interno del CUP F72C16001170001, poi rimodulato;

**VISTA** la relazione del 6 maggio 2024 dell'arch. Elena Azzolin in cui si espone la necessità di riprogettare il sistema ostensivo delle opere in continuità con il progetto precedente, a cui non è mai seguita una realizzazione esecutiva, alla luce delle innovazioni illuminotecniche ora a disposizione, al fine di rendere finalmente fruibili le opere del Vasari;

**PRESO ATTO** che le Specifiche Tecniche elaborate dall'arch. Elena Azzolin in data 06.05.2024 hanno dettagliato il servizio professionale nella redazione del progetto esecutivo, la direzione lavori e contabilità dei lavori a corpo, valutandone il costo in € 17.706,81, di cui 531,20 per oneri della sicurezza non soggetti al ribasso, e assoggettati a IVA del 22% per un totale di € 21.602,31 in base al D.M. 17 giugno 2016 come modificato dal D. Lgs. 36/2023 allegato I.13;

**CONSIDERATO** che la menzionata relazione propone di avvalersi, per l'aggiornamento del progetto esecutivo dello studio professionale Gris Dainese s.r.l, p. iva 03829430283, Salizada San Basilio, Fabbricato 26, 30123 Venezia, che già aveva redatto il progetto originale, affidando loro anche la direzione lavori e la gestione della contabilità, in modo da portare a termine il progetto iniziato precedentemente;

**TENUTO CONTO** dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs 36/2023;

**VERIFICATO** che il costo del SERVIZIO per un totale di 21.602,31 trova capienza nel Capitolo di spesa n. Capitolo di spesa n. 2.1.2.024 art. 2.02.03.06.001/N - D.M. 274/2021 - Legge 190/2014" CUP F79D16001200001 "Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni" di competenza finanziaria 2024;

#### DETERMINA

di dichiarare e fare proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, ai sensi dell'art. 50, c. 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, del servizio di progettazione. Direzione lavori e contabilità, così come descritto nelle Specifiche Tecniche del 6 maggio 2024, previo ribasso sull'importo di € 17.175,61 tramite e previa Trattativa Diretta in Mepa con la ditta Grisdainese srl,



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

p. iva 03829430283, Salizada San Basilio, Fabbricato 26, 30123 Venezia;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il provvedimento è l'ottenere la valorizzazione e migliore fruizione dei beni culturali conservati presso le Gallerie dell'Accademia;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 17.706,81 + iva 22%, per un totale di € 21.602,31 imputati nel Capitolo di spesa n. 2.1.2.024 art. 2.02.03.06.001/N - D.M. 274/2021 - Legge 190/2014 - CUP F79D16001200001 "Interventi fruizione Museo e valorizzazione collezioni" del Bilancio di previsione 2024;

di stabilire, trattandosi di Affidamento mediante MEPA di CONSIP S.p.A. di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs 36/2023 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare e approvare quali clausole negoziali del servizio professionale da eseguire quelle riportate nelle allegate SPECIFICHE TECNICHE, precisando che la ditta affidataria ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 è tenuta al rilascio della garanzia fideiussoria definitiva pari al 5% dell'importo contrattuale per l'esecuzione del contratto;

di confermare l'Arch. Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 che:

- Verificherà la possibilità di affidare il servizio professionale tramite TD in Mepa nel bando SERVIZI – "Servizi professionali architettonici e affini";
- curerà la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curerà la fase di esecuzione del contratto, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di far acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione affidata su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia