



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** la relazione del 23.05.2024 dell'arch. Elena Azzolin in cui si espone la necessità di acquistare dei corpi illuminanti a servizio del nuovo sistema ostensivo delle opere costituenti il soffitto di Ca' Corner Spinelli conservate presso le Gallerie dell'Accademia;

**ACQUISITO** il progetto illuminotecnico redatto da Carlo Pallieri (contratto n. 83 del 17.11.2021) e le considerazioni sulle forniture proposte dalle imprese IGuzzini ed Erco;

**PRESO ATTO** che le Specifiche Tecniche elaborate dall'arch. Elena Azzolin in data 24.05.2024 hanno dettagliato la fornitura, valutandone il costo in € 21.000,00 assoggettati a IVA del 22% per un totale di € 25.620,00 anche in base al preventivo fornito dall'impresa (id. Giada n. 108726143 del 23.05.2024);

**CONSIDERATO** che la menzionata relazione propone di avvalersi dell'impresa ERCO Illuminazione srl, p. iva 09337870159, c/o Edificio Sedici, Viale Sarca 336/F, 20126 Milano;

**TENUTO CONTO** dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023;

**VERIFICATO** che il costo della fornitura per un totale di € 25.620,00 trova capienza nel Capitolo di spesa n. 2.1.2.009 art. 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" del Bilancio di previsione 2024;

#### DETERMINA

di dichiarare e fare proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;  
di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, ai sensi dell'art. 50, c. 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, per l'acquisizione della fornitura così come descritto nelle Specifiche Tecniche del 24.05.2024, previo ribasso sull'importo di € 21.000 tramite e previa Trattativa Diretta in Mepa con l'impresa ERCO Illuminazione srl, p. iva 09337870159, c/o Edificio Sedici, Viale Sarca 336/F, 20126 Milano;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il provvedimento è l'ottenere la valorizzazione e migliore fruizione dei beni culturali conservati presso le Gallerie dell'Accademia;

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 21.000,00 oltre iva, di cui € 420,00 (pari al 2%) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un importo totale di € 25.620,00 imputati nel Capitolo di spesa 2.1.2.009 art. 2.02.01.04.002/B "Manutenzione straordinaria di Impianti" del Bilancio di previsione 2024;

di stabilire, trattandosi di Affidamento mediante MEPA di CONSIP S.p.A. di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando BENI "Materiali elettrici", fatta comunque salva l'opportunità di effettuare verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023 ("Codice dei contratti pubblici");

di individuare e approvare quali clausole negoziali della fornitura quelle riportate nelle allegate SPECIFICHE TECNICHE, precisando che la ditta affidataria ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 36/2023 è tenuta al rilascio



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[qa-ave@cultura.gov.it](mailto:qa-ave@cultura.gov.it) | [qa-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:qa-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

della garanzia fideiussoria definitiva pari al 5% dell'importo contrattuale per l'esecuzione del contratto;

di confermare l'Arch. Elena Azzolin quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs 36/2023 che:

- Verificherà la possibilità di affidare il servizio professionale tramite TD in Mepa nel bando SERVIZI – "Servizi professionali architettonici e affini";
- curerà la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curerà la fase di esecuzione del contratto, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di far acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione affidata su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuata con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia

