



Gallerie  
Accademia  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

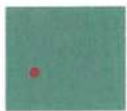
**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71, e, in particolare, i commi da 2 a 10 dell’art.1;





Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019, recante “regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministero e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

**VISTO** il D. Lgs. 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 2771, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle gallerie dell’Accademia di Venezia;

**PREMESSO** che alle Gallerie dell’Accademia di Venezia a settembre 2024, in sala XIV al primo piano, verrà esposta la ricostruzione del soffitto Corner Spinelli di Giorgio Vasari, per tal motivo è necessario acquisire due scatti fotografici di qualità sulle opere di G. Vasari, *Giuda* e di Porta Giuseppe detto Salviati, *Allegoria della Prudenza*, cat 1867 e uno scatto in HD della ricostruzione del soffitto;

**CONSIDERATO** che è fondamentale documentare il nuovo allestimento, e che per mantenere



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia  
Venezia

la stessa qualità delle foto che andrà a implementare e valorizzare il patrimonio fotografico delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, si preferisce che gli scatti vengano eseguiti dal fotografo Matteo De Fina, esecutore anche delle precedenti fotografie realizzate durante il restauro nel 2020 sulle otto tavole del soffitto vasariano;

**VISTA** la relazione tecnica che individua quale fornitore del servizio di prestazione fotografica professionale Società Cooperativa Nemo, corrente in Corso del Popolo, 44/4, Mestre-Venezia, partita IVA 03390950271, in quanto vi opera il fotografo Matteo De Fina, professionista di grande esperienza che ha già operato in precedenza, soddisfacendo pienamente questa amministrazione;

**VISTO** il preventivo ricevuto il 10 luglio 2024, n° prot. n. 2180, che ammonta a € 250,00 + IVA al 22% pari a € 55,00 per un totale di € 305,00, cifra ritenuta equa per la quantità di immagini chieste;

**CONSIDERATO** che i lavori per l'allestimento del soffitto si concluderanno entro il 26 agosto 2024, si chiede di procedere al momento solo con gli scatti sulle due opere mobili, posticipando la data per la ripresa del soffitto, alla mattina del 26 agosto p.v. a conclusione dell'allestimento.

**SI PRECISA** che la documentazione fotografica dei primi due scatti, dovrà essere consegnata entro cinque giorni dalla decorrenza dell'incarico, mentre per lo scatto del soffitto, considerata l'urgenza per la campagna promozionale dell'Ufficio Stampa, si chiede una consegna rapida, possibilmente nella stessa giornata in cui verrà eseguito lo scatto.

**VERIFICATA** la disponibilità nel Bilancio 2024 sul capitolo di spesa 1.1.3.019 art 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche"

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità e dell'importo e della natura della prestazione richiesta, autorizzare il servizio fotografico a mezzo della Società Cooperativa Nemo.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709  
[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



## DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, tramite trattativa diretta in MePA di CONSIP S.P.A., bando "Servizi" categoria "Audio, foto, video e luci" CPV 79961300-1 "Servizi fotografici specializzati" per l'affidamento del servizio fotografico di cui sopra alla Società Cooperativa Nemo, con sede in Corso del Popolo, 44/4, Mestre-Venezia, partita IVA 03390950271 per la cifra di € 250,00 + IVA 22%;

Di impegnare la somma di € 305,00 al capitolo di spesa 1.1.3.019 art 1.03.02.11.999 "Altre prestazioni professionali e specialistiche" del bilancio delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, 2024;

Di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è di promuovere le attività delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di assumere il sottoscritto stesso la carica di responsabile unico del progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 D.lgs 36/2023 che procederà a:

- Curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- Curare la fase di trattativa diretta, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- Di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;



Gallerie  
Accademia  
Venezia

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

Il Direttore  
Dott. Giulio Manjeri Elia



