

Gallerie  
Accademia.  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

**OGGETTO: VENEZIA – Gallerie dell'Accademia - affidamento diretto per la fornitura di strumentazione per l'esposizione di presentazione del restauro del Polittico di Santa Chiara di Paolo Veneziano**

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70";

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 "Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale";

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137";

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTO** il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili";

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.

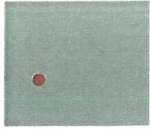


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell’articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** l’articolo 28, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, “Trasparenza dei contratti pubblici”

**VISTO** l’art. 17, comma 1, del decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni con apposito atto, adottano la decisione di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

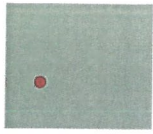
**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell’Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTO** il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 che consente all’art.50 comma,1 lettera b) “*l’affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l’attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all’esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante*”;



GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709  
ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

**VISTA** la relazione tecnica redatta dal Funzionario Francesca Bartolomeoli, dalla quale si evince che necessita dotare le Gallerie dell'Accademia della strumentazione necessaria al funzionamento ed alla visione della presentazione multimediale dei contenuti inserenti il restauro del Polittico di Santa Chiara di Paolo Veneziano per la sua prossima esposizione, prevista per settembre 2024;

**CONSIDERATO** che le strumentazioni acquistate rimarranno di pertinenza del Museo e saranno impiegate, al termine dell'esposizione, per analoghe occasioni di valorizzazione del patrimonio attraverso contributi multimediali dando la possibilità di sviluppare progetti inerenti le opere che non possono essere esposte continuativamente, come ad esempio il fondo di opere grafiche e disegni del Gabinetto dei Disegni e delle stampe;

**VISTA** la quantificazione delle spese per l'acquisto dei prodotti e del loro trasporto richiesta alla ditta TECEM DATA SISTEMI S.A.S., pari a € 5.428,19 (iva 22% inclusa), giudicata congrua dal Responsabile dell'Istruttoria;

**RITENUTO** opportuno, tenuto conto i principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, l'importo e la natura particolarmente specialistica dell'acquisto, attivare un ordine diretto di acquisto ai sensi dell'art.50 c,1, lettera b) D.Lgs.36/2023 con la ditta TECEM DATA SISTEMI S.A.S., per la fornitura di n. 1 PC (WORKSTATION) n. 2 schermi di cui uno touchscreen;

**VERIFICATA** con l'ufficio bilancio la disponibilità di detta cifra nel capitolo di spesa 2.1.2.001 articolo 2.02.01.05.999/A "Acquisizione di attrezzature n.a.c."

#### **DETERMINA**

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di approvare la relazione tecnica predisposta dall'ufficio competente e autorizzare, per le motivazioni espresse in premessa la procedura telematica-Ordine Diretto di Acquisto (ODA) in MEPA alla categoria merceologica "Fotografia, ottica, audio e video-Mepa Beni", ai sensi del D.Lgs. 36/2023 art. 50 comma,1 lettera b) per l'affidamento diretto avente per oggetto la fornitura di n. 1 PC (WORKSTATION) E n. 2 schermi di cui uno touchscreen con procedura telematica in Mepa con la Ditta TECEM DATA SISTEMI S.A.S.;

di impegnare la somma di € 5.428,19 (iva 22% inclusa), al Capitolo di spesa 2.1.2.001 articolo 2.02.01.05.999/A "Acquisizione di attrezzature n.a.c.";

di stabilire che l'interesse pubblico sotteso a tale affidamento consiste valorizzazione del patrimonio e delle attività delle Gallerie dell'Accademia, attraverso la divulgazione dei contenuti scientifici derivanti dal progetto di restauro conservativo e presentando l'opera al pubblico nella sua nuova veste;

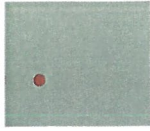


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie  
Accademia  
Venezia

di individuare quali clausole negoziali essenziali quelle riportate nella relazione e, trattandosi di acquisti tramite catalogo MEPA della CONSIP spa, quelle riportate nelle "condizioni generali" specificate nel catalogo; di stabilire che l'affidamento sarà effettuato a favore dell'operatore economico sopraindicato, se lo stesso avrà dimostrato nel proprio preventivo ovvero nella propria offerta, di possedere i requisiti minimi stabiliti dal RUP e la cui offerta sia ritenuta idonea sulla base dei seguenti elementi di valutazione:

- rispondenza della fornitura alle esigenze di acquisto manifestate;
- tempi e garanzie dello svolgimento della fornitura;
- complessiva affidabilità dell'operatore economico;

di indicare la Dottoressa Francesca Bartolomeoli in qualità di Funzionario restauratore conservatore Responsabile Unico del Progetto (RUP) ai sensi dell'art.15 D.Lgs.36/2023 che procederà a:

- curare la fase di affidamento del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- curare la fase di trattativa diretta perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

Venezia, 25/07/2024

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia  
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA  
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia  
t 041 5222247 f 041 5212709  
ga-ave@cultura.gov.it | mbac-ga-ave@pec.cultura.gov.it