



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

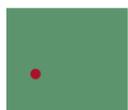
VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

ATTESO che nel 2024 si è concluso il restauro del Polittico di Santa Chiara realizzato da Paolo Veneziano, che l'opera è già stata trasferita dai laboratori di restauro della Misericordia alle Gallerie dell'Accademia e che si ritiene doveroso, considerata la complessità dell'intervento conservativo, organizzare un evento espositivo che illustri al pubblico il lavoro svolto, le novità emerse durante il lavoro e valorizzi appieno lo straordinario recupero di uno dei capolavori della collezione pittorica del museo;

VISTA la relazione del 24.07.2024 del direttore lavori di restauro Valeria Poletto in cui si espone la necessità procedere all'affidamento del servizio di progettazione grafica degli apparati didattici della mostra sul restauro del Polittico di Santa Chiara nonché la traduzione in inglese dei testi illustrativi;

RILEVATO CHE la ditta Sergio Brugiolo – Studio Polo 1116 P.IVA p.iva 03604280267, con sede legale in via Monte Grappa 48, 30171 Venezia (VE), ha già operato con le Gallerie dell'Accademia ed è ditta affidabile e puntuale nella realizzazione dei lavori assegnati;

RISCONTRATA l'esistenza sul marketplace "Acquisti in rete" della CONSIP S.p.A., della Ditta Sergio Brugiolo – Studio Polo 1116 P.IVA p.iva 03604280267, con sede legale in via Monte Grappa 48, 30171 Venezia (VE) e l'abilitazione alla fornitura dei servizi di progettazione grafica;

RITENUTO congruo il preventivo della Ditta Sergio Brugiolo – Studio Polo 1116 P.IVA p.iva 03604280267, con sede legale in via Monte Grappa 48, 30171 Venezia (VE) ricevuto in data 19 luglio 2024 e relativo al servizio progettazione grafica e traduzione in inglese degli apparati didattici per la mostra di valorizzazione del restauro del Polittico di Santa Chiara di Paolo Veneziano per un totale di 4.200,00 € più IVA al 22%;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 113025 art. 1.03.02.02.005 "Manifestazioni culturali (congressi, convegni, mostre, ecc..)" del Bilancio 2024;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;



Gallerie
Accademia,
Venezia

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, tramite trattativa diretta in MePA di CONSIP S.P.A. del servizio di progettazione grafica degli apparati didattici per la mostra dedicata al restauro del Polittico di Santa Chiara di Paolo Veneziano a favore della Ditta Sergio Brugiolo – Studio Polo 1116 P.IVA p.iva 03604280267, con sede legale in via Monte Grappa 48, 30171 Venezia (VE) per un importo di 4.200,00 € più IVA al 22%;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con l'acquisizione dei summenzionati servizi è direttamente connesso alle funzioni e compiti assegnati alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate, in aderenza ai principi di convenienza, economicità, concorrenza, proporzionalità, trasparenza ed efficacia;

Di stabilire che le caratteristiche principali e le clausole negoziali essenziali dei servizi e della fornitura da acquistarsi sono identificate e stabile dalla documentazione del bando "SERVIZI" del MePA;

Di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso a MePA di CONSIP S.p.A, di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dall'operatore economico selezionato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023;

Di nominare la dott.ssa Valeria Poletto Responsabile Unico del Progetto ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, il quale dovrà porre in essere le seguenti attività:

- verificare la possibilità di acquisire le prestazioni indicate tramite gli strumenti di acquisto del portale Acquistinretepa di CONSIP S.p.A. e le procedure telematiche di Trattativa Diretta in MePA con l'operatore economico sopra indicato;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;

Di precisare che si procederà alla liquidazione delle forniture su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei servizi e forniture svolte con quanto pattuito e di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.



Gallerie
Accademia,
Venezia

Venezia, *data del repertorio*

Il Direttore

Dott. Giulio Manieri Elia

Documento firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Firmato digitalmente da

**GIULIO MANIERI
ELIA**

O = Ministero della
cultura
C = IT

Data e ora della
firma: 31/07/2024
13:12:33



MINISTERO
DELLA
CULTURA

GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it