



Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 29 maggio 2003, n. 240 “Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio- ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91, recante “Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento ed armonizzazione dei sistemi contabili”;

VISTO il D.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 90 recante “Completamento della riforma della struttura del bilancio dello Stato, in attuazione dell'articolo 40, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 recante “Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell'articolo 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTO il D.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l'art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 1771, che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO che nel sito della Misericordia afferente alle Gallerie dell'Accademia sono attualmente presenti sostanze e prodotti chimici obsoleti, non più utilizzabili dal personale del museo;

CONSIDERATO che nel corso dei Progetti speciali per gli istituti autonomi il personale del museo ha proceduto all'identificazione dei suddetti prodotti suddividendoli in elenchi, consentendone quindi una quantificazione e localizzazione precisa;

CONSIDERATA la necessità di far fronte allo smaltimento di tali sostanze al fine di migliorare l'ambiente di lavoro oltre a rimuovere il rischio dato dallo stoccaggio di materiali chimici obsoleti in aree adiacenti agli spazi di lavoro;



Gallerie
Accademia
Venezia

VISTA la relazione del 20/08/2024 delle funzionarie restauratrici conservatrici Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburino in cui si danno le motivazioni alla necessità ed indifferibilità del servizio, nonché si descrivono le lavorazioni, i tempi e i costi dello stesso;

VISTE le allegate Specifiche tecniche del 23/08/2024 delle funzionarie restauratrici conservatrici Francesca Bartolomeoli e Cristiana Sburino in cui si dettagliano tutte le operazioni necessarie allo svolgimento, le modalità, i requisiti, i tempi e i costi del servizio, quantificandoli in € 36.628,20 IVA esclusa, di cui € 718,20 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale di € 44.686,40 IVA al 22% inclusa;

CONSIDERATO che la ditta DEPURACQUE SERVIZI SRL, con sede in via Roma, 145, 30030 Salzano (VE), C.F. e P.IVA 02261620278, di comprovata esperienza, è in grado di occuparsi di tutte le fasi del servizio, dal confezionamento dei materiali, al trasporto con motobarca e poi con auto articolato fino allo smaltimento dei rifiuti, ed è abilitata nel "Mercato elettronico della P.A. – MEPA nell'ambito dei Servizi nella categoria "Rifiuti - Gestione rifiuti - Servizi di gestione dei rifiuti speciali pericolosi", cui fa riferimento il CPV 90523000-9 "Servizi di smaltimento rifiuti tossici, esclusi i rifiuti radioattivi e i terreni contaminati";

CONSIDERATA la specificità del servizio;

CONSIDERATO che l'importo del servizio consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ciò ai sensi del D. Lgs. 36/2023 art. 50 comma 1 lett. b);

ATTESO che tramite il MePA i singoli contratti vengono conclusi a tutti gli effetti tra le Amministrazioni contraenti e l'esecutore attraverso l'emissione degli Ordinativi - Stati di avanzamento secondo le modalità ed i termini indicati nelle condizioni generali e che nei predetti Ordinativi S.A. sono indicati l'esatto quantitativo dei lavori svolti;

VERIFICATA la disponibilità sul capitolo 1.1.3.016 articolo 1.03.02.13.006 "Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali" per l'esercizio finanziario 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

DETERMINA

Di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

Di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'**AFFIDAMENTO DIRETTO**, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, per il SERVIZIO di CONFEZIONAMENTO TRASPORTO E SMALTIMENTO SOSTANZE CHIMICHE OBSOLETE PRESSO I LABORATORI DELLA MISERICORDIA, previo ribasso sull'importo di € 35.910, più € 718,20 per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso, più IVA 22%, tramite trattativa diretta in MePA per la categoria di servizi "Rifiuti - Gestione rifiuti - Servizi di gestione dei rifiuti speciali pericolosi", codice CPV 90523000-9 "Servizi di smaltimento rifiuti tossici, esclusi i rifiuti



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 522247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia
Venezia

radioattivi e i terreni contaminati" con la ditta DEPURACQUE SERVIZI SRL, con sede in via Roma, 145, 30030 Salzano (VE), C.F. e P.IVA 02261620278;

Di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il presente provvedimento è quello di migliorare l'ambiente di lavoro delle sedi afferenti alle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

Di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 36.628,20, di cui € 718,20 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso e assoggettati a IVA al 22%, per un totale di €44.686,40 IVA al 22% inclusa, imputati nel capitolo 1.1.3.016 articolo 1.03.02.13.006 "Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali" del Bilancio 2024 delle Gallerie dell'Accademia;

Di stabilire, trattandosi di Affidamento mediante MEPA di CONSIP S.p.A. di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dall'operatore economico selezionato fatta comunque salva l'opportunità di effettuare verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

Di nominare il sottoscritto quale Responsabile Unico del Progetto ("R.U.P.") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, che procederà a:

- verificare la possibilità di affidare i lavori tramite Trattativa Diretta in Mepa nel bando SERVIZI – "Categoria Rifiuti - Gestione rifiuti - Servizi di gestione dei rifiuti speciali pericolosi";
- curare la fase di Trattativa Diretta in Mepa, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- di far acquisire dall'A.N.A.C. il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione della prestazione affidata su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuato con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero e comunicato al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Venezia, 27/08/2024

Il Direttore
Dott. Giulio Manieri Elia