

Gallerie
Accademia
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a € 40.000” in corso di adozione ed i

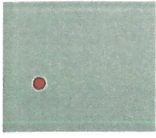


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

VISTO l'articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

VISTO l'art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

VISTO il decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura del 07/06/2022 N. 452 "Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR";

VISTO il procedimento "Venezia – Gallerie dell'Accademia "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia". Attuazione interventi PNRR Ministero della cultura – Proposte progettuali istituti afferenti Direzione Generale Musei – Investimento 1.2 Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche ed archivi. Importo intervento € 895.000 - CUP F73D21003960001

VISTA la nomina a RUP (prot. 722 del 07.03.2023) della funzionaria arch. Elena Azzolin per il progetto di "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia" nell'ambito del finanziamento PNRR;

VISTA la relazione della funzionaria arch. Elena Azzolin del 18/09/2024 che, nell'ambito del finanziamento relativo al PNRR per la rimozione delle barriere fisiche e cognitive, illustra la necessità di dotarsi di un professionista che svolga l'incarico di progettazione esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva per l'installazione di tre piattaforme elevatrici in sala 7, sala VI b e corte gotica;

ACCERTATA l'abilitazione in Mepa dell'architetto Fabrizio Cattaruzza, dello studio Architetti Associati Fabrizio Cattaruzza e Francesco Millosevich, p. iva 04061290278, via Manin 95, 30174 Mestre Venezia, nella Categoria "Servizi professionali direzione dei lavori";

VALUTATO il costo dell'affidamento in € 13.727,86 oltre oneri al 4% e iva al 22%, di cui € 549,11 (pari al 4%) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale di € 17.417,90;

TENUTO CONTO dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 31/03/2023 n. 36;

VERIFICATO che tale importo trova capienza nel capitolo di spesa 2.1.2.027 art. 2.02.03.06.001/Q "PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive - Decreto n. 1155 del 01/12/2022" per l'esercizio finanziario 2024;

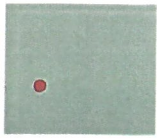


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

DETERMINA

di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, tramite trattativa diretta in Mepa di CONSIP S.P.A. dell' "Servizio di progettazione, Direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase progettuale ed esecutiva per l'installazione di tre piattaforme elevatrici in sala 7, sala VI b e corte gotica" all'arch. Fabrizio Cattaruzza dello studio Architetti Associati Fabrizio Cattaruzza e Francesco Millosevich, p. iva 04061290278, via Manin 95, 30174 Mestre Venezia, abilitato in Mepa nella categoria "Servizi professionali direzione dei lavori", da realizzarsi così come descritto nelle allegate Specifiche Tecniche, previo ribasso sull'importo di € 13.727,86 oltre contributo Cassa di Previdenza Ingegneri e Architetti 4% e iva al 22%, di cui € 549,11 (pari al 4%) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per un totale di € 17.417,90;

di finanziare e imputare il valore massimo dell'affidamento di € 17.417,90 al capitolo di spesa 2.1.2.027 art. 2.02.03.06.001/Q "PNRR Rimozione barriere fisiche e cognitive - Decreto n. 1155 del 01/12/2022" per l'esercizio finanziario 2024;

di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire è il raggiungimento della piena accessibilità fisica delle Gallerie mediante l'adeguamento e il rinnovo delle piattaforme elevatrici obsolete;

di stabilire, trattandosi di acquisto mediante ricorso a MEPA di CONSIP S.p.a, di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dall'operatore economico selezionato, fatta comunque salva l'opportunità di effettuare delle verifiche sull'assenza delle cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023;

di individuare quali clausole negoziali essenziali dell'affidamento quelle riportate nelle Specifiche Tecniche allegate;

di incaricare il RUP Arch. Elena Azzolin a:

- verificare la possibilità di acquisire le prestazioni indicate tramite gli strumenti di acquisto del portale Acquistinretepa di CONSIP s.p.a e le procedure telematiche di Trattativa Diretta in Mepa con l'operatore economico sopra indicato;
- curare la fase di perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;

di far acquisire il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;

di precisare che si procederà alla liquidazione dei servizi affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

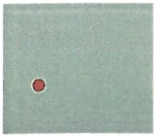


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it



Gallerie
Accademia.
Venezia

EA

Il Direttore delle Gallerie de l'Accademia di Venezia
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

ga-ave@cultura.gov.it | ga-ave@pec.cultura.gov.it