

Gallerie  
Accademia,  
Venezia

## DETERMINA A CONTRARRE

### IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante “Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell’articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio-ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

**VISTO** il D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (Guri n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il Decreto Legislativo 31/03/2023 n. 36 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori o superiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati, nonché la Circolare n. 33/2019 della Direzione Generale Musei;

**VISTO** l’articolo 28 del D.lgs. n. 36/2023 in tema di Trasparenza dei contratti pubblici;

**VISTO** l’art. 17 del decreto legislativo n. 36/2023, laddove stabilisce che “prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

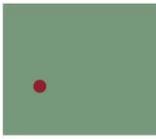


GALLERIE DELL’ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



Gallerie  
Accademia,  
Venezia

**VISTO** il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 al n. 1771 che attribuisce la funzione di Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia al sottoscritto;

**VISTA** la relazione a cura della dott.ssa Valeria Poletto per il servizio stampa e messa in opera delle grafiche di sala da destinare alla mostra dedicata al restauro del Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21.;

**PRESO ATTO** delle Specifiche Tecniche allegate che dettagliano il SERVIZIO in questione, le modalità di affidamento e di espletamento e ne valuta il costo € 1.767,00 IVA esclusa, per un totale di € 2.155,74 IVA al 22% inclusa;

**CONSIDERATO** che nella summenzionata Relazione è stato proposto di avvalersi, tramite affidamento diretto in MEPA, della ditta GRAPHIC REPORT BRIGATO SAS DI BRASOLIN CRISTINA E C., P. IVA: 0132779028, Sede Legale via Terza strada 16, 35026 Conselve (Padova) con la motivazione che si tratta di una ditta con consolidata esperienza per il servizio in oggetto e realizza materiali con una particolare tecnica di stampa opaca adatta al progetto grafico scelto per la veste della mostra;

**VERIFICATA** l'abilitazione in MEPA della ditta "GRAPHIC REPORT BRIGATO SAS" risultata iscritta alla categoria merceologica "Servizi di stampa e grafica" indicando come codice CPV "CPV 79811000-2 Servizi di stampa digitale";

**TENUTO CONTO** dei principi di economicità, efficacia, urgenza, proporzionalità, rotazione e dell'importo e della natura specialistica della prestazione richiesta, e considerato che l'importo consente un affidamento diretto anche senza consultazione di più operatori economici, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs n. 36/2023 "Codice dei Contratti Pubblici";

**VERIFICATO** che il costo del servizio per un totale di IVA di € 2.155,74 IVA al 22% inclusa trova capienza nel Capitolo di spesa 211005, art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti museali" nel Bilancio di Previsione 2024;

#### **DETERMINA**

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. 36/2023, del SERVIZIO di "**servizio stampa e messa in opera delle grafiche di sala da destinare alla mostra dedicata al restauro del Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21**", così come descritto nelle Specifiche Tecniche allegate, ciò tramite trattativa diretta in MEPA con la ditta GRAPHIC REPORT BRIGATO SAS DI BRASOLIN CRISTINA E C., P. IVA: 0132779028, Sede Legale via Terza strada 16, 35026 Conselve (Padova);

di stabilire che l'affidamento in questione sia effettuato applicando il criterio dell'offerta del prezzo più basso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 4, ed art.108 del D.Lgs. 36/2023, trattandosi di SERVIZIO le cui condizioni sono definite dalle Specifiche Tecniche allegate;

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento consiste nella valorizzazione del patrimonio e delle attività delle Gallerie dell'Accademia, attraverso la divulgazione dei contenuti scientifici derivanti dal progetto di restauro conservativo dell'opera "Polittico dell'Incoronazione della Vergine di Paolo Veneziano, cat. 21";

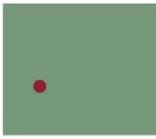


GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)



**Gallerie  
Accademia,  
Venezia**

di quantificare il valore massimo presunto dell'affidamento in € 2.155,74 IVA al 22% inclusa che viene imputato al Capitolo di spesa 211005, art. 2.02.03.06.001/C "Allestimenti museali" di competenza finanziaria 2024;

di stabilire, trattandosi di Affidamento effettuato mediante MEPA della CONSIP S.p.A, di ritenere sufficiente l'abilitazione conseguita dal prestatore al Bando SERVIZI, fatta salva la verifica sull'assenza di cause di esclusione fissate dall'art. 94 e ss. del D.Lgs. 36/2023;

di individuare e approvare quali clausole negoziali del SERVIZIO da eseguire quelle riportate nelle allegate Specifiche Tecniche, precisando che, alla luce dell'importo contenuto, la ditta affidataria viene esonerata dalla garanzia fideiussoria definitiva di cui all'art. 53 del D.Lgs 36/2023;

di nominare la Dott.ssa Valeria Poletto quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, la quale

- verificherà la possibilità di affidare il servizio tramite TD in Mepa nel bando SERVIZI – categoria "Servizi di allestimento spazi per eventi" con "CPV 79952000-2 Servizi di Allestimento spazi per eventi";
- curerà la fase di trattativa diretta in MEPA, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari;
- . curerà la fase di esecuzione del contratto, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;
- . di acquisire dall'A.N.A.C il CIG ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari;
- di precisare che si procederà alla liquidazione dei SERVIZI affidati su presentazione di regolari fatture elettroniche e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, dei SERVIZI effettuati con quanto pattuito;
- di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" – "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, comunicato al Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza del MIC (Servizio Trasparenza MIC) ed al Responsabile del servizio di prevenzione e protezione delle Gallerie per le necessarie valutazioni e integrazione del DUVRI.

Per accettazione della nomina a RUP  
Dott.ssa Valeria Poletto

Il Direttore delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

Firmato  
digitalmente da  
**GIULIO MANIERI  
ELIA**

O = Ministero della  
cultura  
C = IT  
Data e ora della firma:  
08/10/2024 12:57:26



GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia

t 041 5222247 f 041 5212709

[ga-ave@cultura.gov.it](mailto:ga-ave@cultura.gov.it) | [ga-ave@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-ave@pec.cultura.gov.it)