

Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA A CONTRARRE

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 di Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 23 dicembre 2014 “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e, in particolare, il Capo II intitolato “Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale”, registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;



GALLERIE DELL'ACCADEMIADI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

VISTO il D. L. 1 marzo 2021, n. 22 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” ed in particolare l’art. 6 comma 1 che recita Il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è ridenominato “Ministero della cultura”;

VISTO il D. Lgs. 36/2023 (“Codice dei contratti pubblici”), le “Linee Guida” ANAC n. 4 approvate con delibera n. 1097/2016 aggiornate con delibera n. 206/2018 e la Procedura interna recante “Regolamento per le procedure di gara per importi inferiori a €. 40.000” in corso di adozione ed i principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ivi indicati;

VISTO il D.P.C.M. 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.P.C.M. del 30/05/2022, registrato dalla Corte dei Conti il 27/06/2022 con il n. 2771, di conferimento al dott. Giulio Manieri Elia della funzione di Direttore delle gallerie dell’Accademia di Venezia;

VISTA l’approvazione del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell’Accademia con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5 del 15 dicembre 2023;

VISTA l’approvazione della 1^a variazione al bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell’Accademia con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 23 aprile 2024;

VISTA l’approvazione della 2^a variazione al bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell’Accademia con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 4 del 3 ottobre 2024;

VISTA l’allegata Relazione del Dott. Michele Nicolaci, funzionario storico dell’arte, del 28/10/2024 che riferisce:



GALLERIE DELL’ACCADEMIADI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

- l'imminente acquisizione da parte delle Gallerie di 1 opera d'arte: Antonio Balestra (1666-1740), Allegoria della Fortuna, tela, cm 149,5 x 250, già oggetto di trattativa privata tra la proprietà di Graziano Gallo e la Direzione Generale Musei;
- Che l'opera in questione è attualmente custodita presso il deposito della ditta unipersonale Gallo Fine Art P. IVA 09431210963, rappresentata dal Sig. Graziano Gallo, nato Stanghella (PD) il 08/11/1951, con sede presso Casalserugo (PD), via Ca'Ferri 5;
- la procedura di acquisizione prevede che le Gallerie vengano in possesso di tale bene, firmando contestualmente con il proprietario il contratto di compravendita.

CONSIDERATO che nella stessa relazione il Dott. Nicolaci ha proposto di movimentare e trasportare l'opera in questione avvalendosi della ditta Interlinea S.R.L. con sede in via Pialoi 70, 30020 Marcon (VE), P. IVA 02244880270, ciò sulla base di un preventivo di spesa, pervenuto in data 17.10.2024 e ingressato in Giada con prot. 3293 del 28.10.2024, dall'importo di € 2.800,00 + IVA 22%, preventivo che ha giudicato congruo, anche alla luce delle particolari lavorazioni richieste e dell'imballaggio in cassa rigida del dipinto di notevole formato;

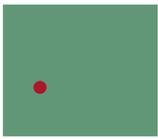
PRESO ATTO che la spesa complessiva in questione di € 2.800,00 + IVA 22% pari a € 3.416,00 trova capienza sul capitolo di spesa 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

CONSIDERATO che non vi sono Convenzioni Consip utilizzabili per l'acquisizione della fornitura/del servizio in questione;

CONSIDERATO opportuno, tenendo conto dei principi di economicità, efficacia e proporzionalità, della Pubblica Amministrazione, nonché valutata l'urgenza di confermare la prenotazione del catering, di procedere all'acquisto tramite MePA, ciò ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del D. Lgs. 36/2023;



GALLERIE DELL'ACCADEMIADI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

DETERMINA

di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;

di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, all'affidamento diretto tramite MePA del trasporto dell'opera di Antonio Balestra, Allegoria della Fortuna, in una data ancora da determinare ma comunque non successiva al 30.11.2024 e per il prezzo di € 2.800,00 + IVA 22%, per un totale complessivo di € 3.416,00 alla ditta Interlinea S.R.L. con sede in via Pialoi 70, 30020 Marcon (VE), P. IVA 02244880270, ciò ai sensi del D.Lgs. 36/2023, art. 50, comma 1, lett. b);

di precisare che il fine di interesse pubblico che si intende perseguire con il presente provvedimento è propedeutico all'acquisizione al patrimonio delle Gallerie di 1 opera destinata a integrare le collezioni permanenti;

di imputare la spesa complessiva di € 3.416,00 sul capitolo di spesa 1.1.3.033 art. 1.03.02.13.003 "Trasporti, traslochi e facchinaggio" del bilancio di previsione 2024 delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;

di individuare ed approvare quali clausole negoziali dei servizi da espletare quelle riportate nel preventivo della ditta affidataria pervenuto in data 17.10.2024 e ingressato in Giada con prot. 3293 del 28.10.2024, che viene a tal fine accettato;

di nominare il dott. Michele Nicolaci quale Responsabile Unico del Progetto ("RUP") ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 36/2023, che procederà a:

- Curare la fase di esecuzione del contratto stesso, compresa la verifica di conformità e l'emissione del certificato di regolare esecuzione;



GALLERIE DELL'ACCADEMIADI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709



Gallerie
Accademia,
Venezia

- Curare la fase di trattativa diretta, perfezionamento del contratto e degli eventuali controlli preliminari, con il supporto del responsabile della fase di affidamento;

di nominare il dott. Stefano Goffredo, in qualità di punto ordinante sul portale www.acquistinretepa.it per le Gallerie dell'Accademia di Venezia, responsabile della fase di affidamento sul MePA;

di precisare che si procederà al pagamento su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, con quanto concordato;

di disporre che il presente provvedimento venga pubblicato sulla sezione "Amministrazione trasparente" - "Determine" del sito web delle Gallerie dell'Accademia di Venezia e sul Portale Amministrazione Trasparenza (PAT) del Ministero.

Il Direttore
Dott. Giulio Manieri Elia



GALLERIE DELL'ACCADEMIADI VENEZIA
Dorsoduro, 1050, 30123 Venezia
041 5222247 041 5212709