



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**VERBALE N. 4/2021**

Il giorno 18 del mese di novembre 2021, alle ore 14:50, si è riunito presso il Laboratorio della Misericordia, Venezia, Cannaregio 3553, il Collegio dei Revisori dei Conti delle Gallerie dell'Accademia di Venezia, nelle persone di:

- ✓ Dott. Fabio Cantale, Presidente;
- ✓ Dott. Luca Aurelio Guarna, componente effettivo, che partecipa in video conferenza;
- ✓ Dott. Fabio Cadel, componente effettivo.

Partecipa alla seduta il dott. Stefano Goffredo dell'Ufficio di Bilancio/Ragioneria.

Il Collegio si riunisce per:

- 1 – bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2022;
- 2 – verifica di cassa al 30/09/2021;
- 3 – varie ed eventuali.

***1 – BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2022***

Il documento contabile in esame, corredato della relativa documentazione, è stato trasmesso via mail al Collegio dei revisori, per il prescritto parere, in allegato alla nota prot. n. 2564 del 3/11/2021.

Il Collegio, nell'esame del predetto elaborato contabile, nel corso della riunione acquisisce i necessari elementi informativi, al fine di chiarire alcuni punti e disporre dei necessari elementi per la redazione del parere. Vengono richieste informazioni di dettaglio in ordine alla quantificazione delle entrate, in particolare per diritti di riproduzione e royalties, e su alcune voci di spesa in relazione al confronto con le previsioni dell'esercizio 2021.

Viene altresì discussa la questione relativa alla richiesta di revisione del piano finanziario avanzata dal Concessionario in considerazione del notevole calo dei ricavi derivante dall'emergenza COVID, che risulta iscritta all'odg del consiglio di amministrazione convocato per il 19.11.2021. Su tale questione, il Collegio, nel prendere atto delle interlocuzioni con la Dg Musei del Ministero della Cultura e l'Avvocatura Distrettuale dello Stato, segnala in ogni caso che nell'eventuale accordo



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

andrà esplicitato l'obbligo da parte del concessionario di corrispondere l'intero canone maturato alla data del 5 ottobre 2020, applicando la riduzione proposta solo alle due rate successive già scadute, e andrà prevista la rinuncia del concessionario stesso a qualsiasi pretesa di ripetizione di somme corrisposte nel periodo della pandemia. Inoltre il Collegio segnala la necessità di verificare di quali e quante misure di sostegno, dirette e indirette, il concessionario abbia usufruito a carico della finanza pubblica in conseguenza della pandemia e se la garanzia esistente sia a copertura anche di eventuali mancati pagamenti. Infine, poiché dalla documentazione esaminata emerge la possibilità di procedere a conguagli rispetto agli importi di aggio e royalties da rivedere per un anno a partire dal 01.05.2021, il Collegio segnala la necessità che l'eventuale conguaglio sia effettuato tenendo conto della complessiva esposizione debitoria del Concessionario, evitando esborsi per l'Ente in presenza di crediti nei confronti dello stesso.

Ciò posto, il Collegio, dopo aver effettuato le opportune verifiche sulla documentazione relativa al bilancio 2022, anche nei giorni precedenti l'odierna riunione, redige la relazione allegata, che fa parte integrante del presente verbale.

Il Collegio rammenta, infine, che la delibera di approvazione del bilancio in questione, con i relativi allegati, dovrà essere trasmessa Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e al Ministero dell'economia e delle finanze.

Alle ore 16:30 il dott. Cadel e il dott. Guarna lasciano la riunione.

#### **2- VERIFICA DI CASSA BANCARIA**

Il giornale di cassa al 30/09/2021 risulta aggiornato con ultima registrazione relativa all'ordinativo di pagamento n. 265 del 30/09/2021 di euro 170,80. Detto registro presenta le seguenti risultanze:

	Riscossioni e Pagamenti in conto		TOTALE
	RESIDUI	COMPETENZA	
Fondo di cassa al 1° gennaio 2021			5.181.596,89
Riscossioni fino a reversale n. 269	20.714,30	3.394.294,96	3.415.009,26
Pagamenti fino a mandato n. 265	418.873,69	1.662.143,02	2.081.016,71



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

<b>Fondo di cassa al 30/09/2021</b>	<b>6.515.589,44</b>
-------------------------------------	---------------------

Il saldo di cassa sopra riportato di euro 6.515.589,44 non concorda con le risultanze dell'Istituto cassiere del 30/09/2021 che riportano un saldo di euro 6.520.456,53 come di seguito rappresentato.

<b>Situazione Istituto Tesoriere/cassiere</b>	<b>Parziali</b>	<b>Importo</b>	
Saldo iniziale al 01/01/2021		5.181.596,89	+
<b>RISCOSSIONI</b>		<b>3.419.647,05</b>	
Riscossioni	3.414.965,39		
Provvisori in entrata da regolarizzare	4.681,66		+
<b>PAGAMENTI</b>		<b>2.080.787,41</b>	
Pagamenti	2.080.773,41		
Provvisori in uscita da regolarizzare	14,00		-
<b>Saldo Istituto Tesoriere al 30/09/2021</b>		<b>6.520.456,53</b>	=

La differenza tra i due saldi riconcilia come segue:

<b>Riconciliazione con il saldo dell'Istituto Cassiere</b>	<b>Importo</b>	
Saldo Ente al 30/09/2021	6.515.589,44	
Reversali emesse dall'Ente ancora da riscuotere dall'Istituto Tesoriere	43,87	-
Reversali da emettere da parte dell'Ente per somme già incassate dall'Istituto Tesoriere	4.681,66	+
Partite da regolarizzare in entrata		-
Mandati da emettere dall'Ente per pagamenti già effettuati dall'Istituto Tesoriere senza mandato	14,00	-
Mandati emessi dall'Ente non ancora pagati dall'Istituto Tesoriere	243,30	+
Partite da regolarizzare in uscita (eventuali)		+/-
Differenza del saldo iniziale		
<b>Totale riconciliato con il saldo dell'Istituto Cassiere</b>	<b>6.520.456,53</b>	=

E' stato reso disponibile il dettaglio delle reversali da emettere a fronte di somme già incassate dall'Istituto Tesoriere e dei mandati emessi ma non ancora pagati.



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**Riconciliazione con il saldo della Banca d'Italia mod. 56T – contabilità speciale n. 0319751:**

<b>Tab. 4: Saldo Istituto Tesoriere</b>	<b>Importo</b>	
Saldo sottoconto fruttifero	0,00	+
Saldo sottoconto infruttifero	6.520.570,53	-
<b>Saldo Banca d'Italia mod. 56T al 30/09/2021</b>	<b>6.520.570,53</b>	

Il saldo Banca d'Italia mod. 56T non concorda con il saldo dell'Istituto Cassiere soprariportato pari a euro 6.520.456,53. La differenza è dovuta a riscossioni non contabilizzate nella contabilità speciale per euro 56,80 e ad un mandato emesso il 30 settembre 2021 per euro 170,80.

**Verifica dei residui**

**Residui attivi**

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A
Residui attivi al al 1/1/2021	Incassi al 30/09/2021	Residui ancora da incassare	Radiazione residui attivi	Residui attivi in essere	% da riscuotere
87.314,30	20.714,30	66.600,00	0,00	66.600,00	76,28

In riunione viene riferito che l'importo ancora da incassare corrisponde al canone dovuto dal concessionario di biglietteria scaduto il 05/10/2020. Sul punto si segnala che la proposta di revisione del PEF all'odg del cda del 19 novembre 2021 prevede l'integrale pagamento delle rate scadute anteriormente alla data dell'istanza ( marzo 2021).

**Residui passivi**

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A
Residui passivi al 1/01/2021	Pagamenti al 30/09/2021	Residui ancora da pagare	Radiazione residui passivi	Residui passivi in essere	% da pagare
1.328.724,70	418.873,69	909.581,01	0,00	909.581,01	68,48

Si rammenta che questo Collegio ha più volte richiesto una verifica dei residui passivi, al fine di accertare la sussistenza dei presupposti per il mantenimento in bilancio ovvero, in caso contrario, procedere alla loro radiazione. In riunione viene riferito che, ad eccezione degli accantonamenti per



*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

interventi in conto capitale, i residui ancora sussistenti sono relativi principalmente ad impegni a fronte dei quali non risulta pervenuta fattura a saldo o le relative forniture non sono state ancora completate.

**3 – VARIE ED EVENTUALI**

Non sono trattati argomenti.

La riunione termina alle ore 17:30

Letto, confermato e sottoscritto.

**Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott. Fabio Cantale

Dott. Fabio Cadel

Dott. Luca Aurelio Guarna

(Presidente)

(Componente)

(Componente)





*Ministero della Cultura*

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

**RELAZIONE RELATIVA AL BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO  
FINANZIARIO 2022**

Il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2022 è stato trasmesso al Collegio dei Revisori dei conti, per il relativo parere di competenza, con messaggio di posta elettronica del 3/11/2021.

Detto elaborato contabile si compone dei seguenti documenti:

- 1) Preventivo finanziario (decisionale e gestionale);
- 2) Quadro generale riassuntivo;
- 3) Preventivo economico.

Risultano allegati al predetto bilancio di previsione:

- i. Prospetto dimostrativo Avanzo di Amministrazione;
- ii. il Bilancio pluriennale;
- iii. la Relazione programmatica del Direttore;
- iv. la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione;
- v. il prospetto Missioni e Programmi;
- vi. l'allegato Dipendenti al 28/10/2021.

E' stata altresì trasmessa la nota della D.G. Musei del MIC, prot. n. 17313 del 02/11/2021, di assegnazione di risorse ministeriali.

**CONSIDERAZIONI GENERALI**

Il Collegio prende preliminarmente atto di quanto riportato nel paragrafo "*Obiettivi e programmazione degli interventi*" della relazione programmatica ( di seguito "Relazione"), nel quale vengono sintetizzate le priorità connesse alla missione delle Gallerie e enucleati i più significativi interventi da realizzare nell'esercizio 2022. Dalla Relazione si evince che il bilancio di previsione in esame è stato predisposto avendo riguardo a tali obiettivi, sebbene anche per l'esercizio 2022 venga evidenziata – come negli anni precedenti - una carenza di risorse che limita l'attività dell'Ente, anche quella concernente la relativa missione istituzionale.

In linea generale, il Collegio evidenzia che dalla documentazione fornita risulta che il bilancio sia stato predisposto sulla base di quanto previsto dal D.P.R. n. 132/2013 in materia di piano dei conti integrato; non sono stati invece predisposti la nota preliminare e l'allegato tecnico, previsti dall'art. 11 del D.P.R. 97/2003. Si prende atto, inoltre, che è stata trasmessa la rappresentazione dei dati di bilancio secondo l'articolazione per Missioni e Programmi.



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Ciò posto, si passa all'esame dei dati contabili.

Il bilancio di previsione in esame complessivamente prevede un disavanzo di competenza di euro 1.478.790,22 determinato dal saldo tra entrate e spese di parte corrente, pari a euro 443.963, e quello di parte capitale, pari a euro -1.922.753,22. La copertura del disavanzo ( per quanto detto interamente riconducibile a spese di conto capitale) è assicurata dall'utilizzo dell'avanzo di amministrazione vincolato stimato per la fine dell'esercizio 2021, nonché da una quota dell'avanzo libero; al riguardo si segnala che lo stesso potrà essere impiegato nel 2022, nella misura di quanto effettivamente realizzato alla chiusura dell'esercizio 2021, solo subordinatamente alla sua puntuale quantificazione in sede di consuntivo 2021. Si segnala in ogni caso che è stato chiarito in riunione che ai fini della stima dell'avanzo di amministrazione presunto, sono stati considerati solo gli incassi presunti fino a fine anno, calcolati prudenzialmente, mentre la valutazione delle spese da sostenere fino al termine dell'esercizio è stata fatta per eccesso.

In linea generale il Collegio condivide quanto riportato nella Relazione in ordine all'esigenza di un'analisi continua sull'andamento dei flussi degli ingressi; raccomanda comunque di operare secondo il principio della prudenza e di monitorare costantemente entrate e uscite in relazione alle previsioni, al fine di consentire che venga garantito l'equilibrio del bilancio; in tal senso – come peraltro avvenuto nell'esercizio 2021 - andranno prontamente adottati i necessari provvedimenti di variazione laddove l'andamento delle entrate, in esito al suddetto monitoraggio, si discosti da quello delle presenti previsioni, soprattutto in relazione all'evoluzione dell'emergenza epidemiologica in atto e agli eventuali provvedimenti delle Autorità competenti. Come in passato, si raccomanda inoltre di attenersi ai principali obblighi gravanti sulle Pubbliche Amministrazioni, tra cui quelli di pubblicità, trasparenza e tempestività nei pagamenti.

Il **Bilancio di Previsione** dell'esercizio 2022, redatto in termini di competenza e di cassa, è così riassunto:

QUADRO RIASSUNTIVO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2021						
Entrate		Previsione 2021	Variazioni +/-	Previsione di competenza 2022	Differenza %	Previsione di cassa 2022
Entrate Correnti	euro	3.437.913,01	-71.713,01	3.366.200,00	-2,09	3.771.000,00
Entrate conto capitale	euro	630.000,00	-380.000,00	250.000,00	-60,32	250.000,00
Gestioni speciali	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro	euro	963.800,00	-160.800,00	803.000,00	-16,68	888.000,00
Totale Entrate	euro	5.031.713,01	-612.513,01	4.419.200,00	-12,17	4.909.000,00
Avanzo amministrazione/fondo cassa 2021 utilizzato	euro	1.957.801,07	-479.010,85	1.478.790,22	-24,47	3.351.352,68
<b>Totale Generale</b>	<b>euro</b>	<b>6.989.514,08</b>	<b>-1.091.523,86</b>	<b>5.897.990,22</b>	<b>-15,62</b>	<b>8.260.352,68</b>



Ministero della Cultura

MUSEO NAZIONALE  
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

Spese		Previsione 2021	Variazioni +/-	Previsione di competenza 2022	Differenza %	Previsione di cassa 2022
Uscite correnti	euro	3.667.084,08	-744.847,08	2.922.237,00	-20,31	3.854.398,74
Uscite conto capitale	euro	2.358.630,00	-185.876,78	2.172.753,22	-7,88	3.517.953,94
Gestioni speciali	euro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Partite Giro	euro	963.800,00	-160.800,00	803.000,00	-16,68	888.000,00
<b>Totale Uscite</b>	<b>euro</b>	<b>6.989.514,08</b>	<b>-1.091.523,86</b>	<b>5.897.990,22</b>	<b>-15,62</b>	<b>8.260.352,68</b>
Disavanzo di amministrazione	euro					
<b>Totale Generale</b>	<b>euro</b>	<b>6.989.514,08</b>	<b>-1.091.523,86</b>	<b>5.897.990,22</b>	<b>-15,62</b>	<b>8.260.352,68</b>

Situazione equilibrio dati di cassa

Prospetto riepilogativo dati di cassa	Anno 2022
Descrizione	Importo
Saldo cassa presunto iniziale	6.043.989,06
Riscossioni previste	4.909.000,00
Pagamenti previsti	8.260.352,68
<b>Saldo finale di cassa</b>	<b>2.692.636,38</b>

Inoltre, nella tabella che segue, viene data dimostrazione del risultato di amministrazione presunto alla fine dell'esercizio 2021, alla data di redazione del bilancio:

TABELLA DIMOSTRATIVA DEL PRESUNTO RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE 2021	
FONDO CASSA AL 1 GENNAIO 2021	5.181.596,89
+ RESIDUI ATTIVI INIZIALI	87.314,30
- RESIDUI PASSIVI INIZIALI	1.328.724,70
=AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 1 GENNAIO 2021	3.940.186,49
+ ENTRATE Già ACCERTATE NELL'ESERCIZIO	3.917.725,63
-USCITE Già IMPEGNATE NELL'ESERCIZIO	2.430.985,52
+/- VARIAZIONI DEI RESIDUI ATTIVI NELL'ESERCIZIO	0,00
+/- VARIAZIONI DEI RESIDUI PASSIVI NELL'ESERCIZIO	0,00
=AVANZO DI AMMINISTRAZIONE ALLA DATA DEL 27/10/2021	5.426.926,60
+ ENTRATE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	286.500,00
- USCITE PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	1.542.000,00
+/- VARIAZIONI NEI RESIDUI ATTIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
+/- VARIAZIONI NEI RESIDUI PASSIVI, PRESUNTE PER IL RESTANTE PERIODO	0,00
<b>= AVANZO/DISAVANZO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL 31/12/2021 DA APPLICARE AL BILANCIO DELL'ANNO 2022</b>	<b>4.171.426,60</b>





## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

#### ESAME DELLE ENTRATE

#### ENTRATE CORRENTI

Le entrate correnti, con il raffronto delle previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono rappresentate nella seguente tabella:

( in euro)

<i>Entrate Correnti</i>	<i>Previsione 2021</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione Competenza 2022</i>	<i>Differenza %</i>
<i>Entrate derivanti da trasferimenti correnti</i>	2.080.678,94	-235.678,94	1.845.000,00	-11,33
<i>Altre Entrate</i>	1.357.234,07	163.965,93	1.521.200,00	12,08
<b>Totale</b>	<b>3.437.913,01</b>	<b>-71.713,01</b>	<b>3.366.200,00</b>	<b>-2,09</b>

- Le Entrate derivanti da trasferimenti correnti si riducono di circa l'11% rispetto a quelle dell'esercizio 2021, in relazione ai fondi per le spese di funzionamento concessi dal Ministero;
- le Altre Entrate sono maggiori di circa il 12,08% rispetto a quelle dell'esercizio precedente. Tra le "altre entrate" assumono particolare rilevanza i proventi derivanti dalla vendita di biglietti, la cui quantificazione ( euro 1.275.000,00 al lordo dell'aggio da corrispondere al concessionario) è maggiore dell'esercizio precedente. Sul punto nella Relazione viene precisato che la stima tiene conto delle progressive aperture della mobilità nazionale ed internazionale, nonché delle misure di prevenzione che dovrebbero scongiurare nuove chiusure delle strutture aperte al pubblico. In proposito il Collegio ritiene comunque necessario effettuare nel corso dell'anno un costante e analitico monitoraggio delle entrate in questione, al fine di verificare l'aderenza della gestione alle previsioni e poter intervenire per apportare le necessarie variazioni al bilancio in caso di scostamenti.

La Relazione per le altre voci si limita sostanzialmente ad enunciare i dati finanziari. In ogni caso:

- ✓ le royalties sono sostanzialmente allineate rispetto alla previsione definitiva dell'esercizio precedente;
- ✓ anche l'importo dei diritti di riproduzione (euro 60.000,00) è analogo al 2021;
- ✓ l'importo del canone di concessione, così come la voce "altri proventi" sono stati indicati in analogia con l'anno precedente fatta eccezione per un'entrata una tantum di 200.000,00 euro a titolo di corrispettivo per la concessione dell'organizzazione della mostra sull'artista Anish Kapoor che è stata ricevuta nel 2021 e non si prevede chiaramente anche nel 2022.



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

In proposito, il Collegio prende atto, con riferimento al canone di conessione, di quanto riportato nella relazione, nonché dei chiarimenti forniti nel corso della riunione sulle altre voci, ritenendo comunque di estendere a tutte le voci di entrata le medesime considerazioni sopra rappresentate in merito alle entrate derivanti dalla vendita di biglietti.

#### ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale, con il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2021, sono rappresentate nella seguente tabella:

(in euro)

<b>Entrate in C/Capitale</b>	<b>Previsione 2021</b>	<b>Variazioni</b>	<b>Previsione Competenza 2022</b>	<b>Differenza %</b>
<i>D.M. 593 del 21/12/2020 Corte Gotica</i>	250.000,00	0,00	250.000,00	0,00
<i>FONDI MI.C. per acquisto opere d'arte</i>	380.000,00	-380.000,00	0,00	-100,00
<b>Totale</b>	<b>630.000,00</b>	<b>-380.000,00</b>	<b>250.000,00</b>	<b>-60,32</b>

Le entrate in c/capitale sono interamente rappresentate dalla II tranche di un contributo ministeriale euro ex D.M. 593 del 21/12/2020 per la progettazione e realizzazione di una copertura sulla Corte Gotica delle Gallerie dell'Accademia.

#### ESAME DELLE SPESE

##### SPESE CORRENTI

Le spese correnti, con il raffronto delle previsioni dell'esercizio 2021, sono rappresentate nella seguente tabella:

(in euro)

<b>Spese Correnti</b>	<b>Previsione 2021</b>	<b>Variazioni</b>	<b>Previsione Competenza 2022</b>	<b>Differenza %</b>
<i>Funzionamento</i>	2.727.142,08	-424.142,08	2.303.000,00	-15,55
<i>Interventi diversi</i>	786.290,00	-207.053,00	579.237,00	-26,33
<i>Accanton. Fondi rischi e oneri</i>	153.652,00	-113.652,00	40.000,00	-73,97
<b>Totale</b>	<b>3.667.084,08</b>	<b>-744.847,08</b>	<b>2.922.237,00</b>	<b>-20,31</b>

In generale le spese correnti, rispetto al 2021, sono ridotte di circa il 20%.



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

In particolare si rileva che le Spese di Funzionamento si riducono del 15,55% rispetto all'anno precedente. Si tratta per molte voci di decrementi non rilevanti ma che, nel complesso, contribuiscono a ridurre la spesa corrente. Ciò posto, tra le voci più rilevanti si segnala che:

- le spese per pulizia sono state calcolate sulla base della stima dell'importo da porre a base di gara in sede di individuazione del nuovo affidamento. Si rammenta in proposito la necessità di provvedere, per tutti i contratti in scadenza, al celere avvio delle procedure previste dalla normativa vigente per il relativo affidamento, in base all'importo del contratto;
- le spese per vigilanza sono notevolmente aumentate a causa di pensionamenti e del collocamento in lavoro agile dei lavoratori fragili;
- si registra un notevole decremento delle spese previste per attività espositive ecc., nonché, seppure in misura minore, di quelle per trasporti;
- per le consulenze viene appostato l'importo di euro 20.000 mentre per la voce contratti di collaborazione si registra un notevole decremento rispetto al 2021 (circa 100 mila euro in meno). Sul punto il Collegio raccomanda di verificare con attenzione, nel corso della gestione, le esigenze sottese, motivando compiutamente caso per caso l'utilità sottostante e gli obiettivi che si intendono raggiungere, nel rispetto delle procedure previste dalla legge per tale tipologie di contratti. Prende atto inoltre che nella Relazione è stato inserito un chiarimento rispetto alla consistenza della cassa per la voce "Collaborazioni"; in particolare è stato precisato che nel corso del 2021 sono stati già incassati 315.000 euro trasferiti dal Ministero della Cultura e per il 2022 il suddetto importo viene riportato quale residuo; in termini di competenza è stato previsto anche nel 2022 il medesimo importo e ciò si riflette sulla consistenza dello stanziamento di cassa, che corrisponde alla somma delle voci in termini di competenza e residui. Il Collegio prende atto, segnalando sul punto che il pagamento non potrà che seguire la scansione temporale dei contenuti contrattuali.

*Spese per interventi diversi:* diminuiscono in modo significativo rispetto all'anno precedente (-26,33%). La voce più rilevante è rappresentata dagli aggi di competenza del concessionario, trattenuti direttamente (la vigente convenzione prevede l'applicazione di una percentuale del 19,90% sugli incassi), che vengono iscritti nel bilancio in apposito capitolo in uscita con stanziamento pari ad euro 254.000. Altra voce rilevante è rappresentata dall'accantonamento al fondo sostegno per gli istituti di cultura, sulla base di quanto previsto dal D.M. 23/09/2015 (accantonamento del 20% dell'incasso dei biglietti al netto dell'aggio del concessionario).

E' previsto anche un "fondo di riserva", determinato ai sensi dell'art. 17 del D.P.R. 97/2003 (in misura non superiore al tre per cento e inferiore all'uno per cento del totale delle Uscite correnti).



## Ministero della Cultura

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

*Fondi rischi ed oneri:* sono stati accantonati euro 40.000,00 sulla base dell'art.19 D.P.R. 97/2003. Si rimanda a quanto riportato nella Relazione.

In definitiva, si registra un notevole decremento delle spese di natura corrente rispetto all'esercizio precedente. Sul punto, pur prendendo atto della riduzione e del fatto che le previsioni di spesa definitive del 2021 siano state condizionate dagli effetti dell'emergenza sanitaria, e pur rilevandosi che ai Musei autonomi non si applicano le norme di contenimento previste a legislazione vigente, non può non segnalarsi la necessità di prestare la massima attenzione al contenimento di tale tipologia di spese, specie quelle di funzionamento, tenendone sotto controllo l'andamento nel corso della gestione.

#### **SPESE IN CONTO CAPITALE**

Le spese in conto capitale sono inserite sostanzialmente nella categoria degli "Investimenti"; il quadro sottostante riporta il raffronto con le previsioni definitive dell'esercizio 2021.

(in euro)

<i>Spese Conto capitale</i>	<i>Previsione 2021</i>	<i>Variazioni</i>	<i>Previsione 2022</i>	<i>Differenza %</i>
<i>Investimenti</i>	2.358.630,00	-185.876,78	2.172.753,22	-7,88

#### **PARTITE DI GIRO**

Le partite di giro risultano in pareggio ed ammontano ad euro 803.000,00 e comprendono somme che costituiscono al tempo stesso un debito ed un credito per l'Ente, ovvero entrate ed uscite che l'Ente effettua in qualità di sostituto d'imposta ( ritenute erariali, previdenziali e assistenziali), inclusa l'IVA in base al meccanismo dello split payment, nonché le somme previste per il Fondo minute spese.

#### **RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA PUBBLICA**

Si segnala che ai sensi dell'articolo 1, comma 804, della legge n. 145 del 2018 per i Musei autonomi non si applicano le norme di contenimento delle spese previste a legislazione vigente.

Il Collegio raccomanda in ogni caso di operare secondo principi di oculata gestione, al fine di contenere in particolare le spese di natura corrente.

#### **BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE**

E' redatto solo in termini di competenza e riporta per gli esercizi 2023 e 2024 previsioni di entrata e spesa che pareggiano rispettivamente per euro 5.672.047,22 e per euro 5.794.022,22.





## *Ministero della Cultura*

### MUSEO NAZIONALE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA

#### **BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO**

Riporta proventi e costi rilevati sulla base del principio della competenza economica, prescindendo dalla loro manifestazione finanziaria, e non tenendo conto degli ammortamenti. Esso espone un disavanzo di euro -3.323.790,22.

#### **CONCLUSIONI**

Il Collegio, preso atto dei dati del bilancio, che rappresentano comunque delle previsioni, e ferme restando le raccomandazioni sopra riportate, con particolare riferimento alle considerazioni svolte in ordine all'avanzo di amministrazione, all'esigenza che gli impegni di spesa siano sempre e comunque commisurati alle risorse disponibili nonché alla necessità di contenere le spese correnti e di adottare tutti gli accorgimenti e misure idonee a conseguire un maggior grado di efficienza nella gestione, considerato che:

- in base alla documentazione e agli elementi conoscitivi forniti dall'Ente le entrate previste risultano attendibili;
- le uscite previste sono da ritenersi congrue in relazione alle disponibilità previste;
- risulta salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

#### **esprime parere favorevole**

in ordine all'approvazione della proposta del Bilancio di previsione per l'anno 2022 da parte del Consiglio di Amministrazione.

#### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott. Fabio Cantale

Dott. Fabio Cadel

Dott. Luca Aurelio Guarna

(Presidente)

(Componente)

(Componente)